

**Prijsvraag tegelwanden  
Onderdoorgang A9  
ter hoogte van de Beneluxbaan**

**NOTA VAN INLICHTINGEN**

**Gemeente Amstelveen/Rijkswaterstaat/VEENIX**

Versie: 13 december 2021



Graag willen we u via deze nota van inlichtingen informatie geven over de prijsvraag voor de wanden van de onderdoorgang Beneluxbaan in Amstelveen.

Mocht u nog geen inzending gedaan hebben, dan hopen dat uw interesse in de prijsvraag (nog) mag leiden tot een inzending!!  
Uiterste moment van inzending is 31-12-2021.

Laatste versie van de leidraad (29-10-2021) is te vinden via deze link:

[https://bezoekerscentrum.rijkswaterstaat.nl/SchipholAmsterdamAlmere/wp-content/uploads/2021/09/RWS-4053963-v5-Selectieleidraad\\_tegeltableau\\_met\\_bijlagen.pdf](https://bezoekerscentrum.rijkswaterstaat.nl/SchipholAmsterdamAlmere/wp-content/uploads/2021/09/RWS-4053963-v5-Selectieleidraad_tegeltableau_met_bijlagen.pdf)

Hieronder geven we een overzicht van alle antwoorden op alle vragen die bij ons binnen zijn gekomen.

#### **Vraag 01**

Is er een idee over wat het thema moet zijn? En hoe zit het met materialen??

Antwoord: Zie leidraad in de bijlage. Naar ons idee kunt u hierin de antwoorden vinden op uw vragen.

#### **Vraag 02**

Voordat wij een voorstel neerleggen zijn we benieuwd wat het budget is voor het ontwerp?

Antwoord: Zie leidraad in de bijlage. Naar ons idee kunt u hierin de antwoorden vinden op uw vragen.

#### **Vraag 03**

De door u geleverde informatie is behoorlijk uitgebreid, toch is me niet helemaal duidelijk of er ook al een globale begroting wordt verwacht in de eerste idee-fase? Verder wilde ik u vragen of het mogelijk is om me de situatie tekeningen en foto's die bij de opdracht staan in losse bestanden naar me toe te sturen zodat ik direct in kan schetsen?

Antwoord: De globale begroting is pas vanaf de tweede fase nodig. De situatietekeningen en de foto's staan in de PDF-file. Deze zijn redelijk makkelijk met een knip-programmaatje uit het bestand te kopiëren. Mocht dit echt niet lukken, dan kunt u dit laten weten en helpen we u verder.

#### **Vraag 04**

Het is mij niet duidelijk waar het 56 meter lange en drie meter hoge kunstwerk moet komen. Komt het maar aan één zijde/onderdoorgang? Zo ja welke rijbaan? Het komt neem ik aan onder de onderdoorgang, niet bovenop de onderdoorgang, waar zoals nu een kunstwerk zichtbaar is?

Antwoord: Kunstwerken komen aan beide kanten van de onderdoorgang en dus inderdaad niet bovenop de onderdoorgang!

**LET OP: we hebben inzendingen ontvangen van kunstwerken bovenop de ondergang (de geluidsschermen van de snelweg), dit is expliciet niet de juiste uitwerking van de prijsvraag. Verzoek is om een aangepaste inzending in te dienen...**

#### **Vraag 05**

Jullie hebben het in het document soms over wanden en soms over een wand. Onze eerste vraag is dan ook of jullie een voorstel willen ontvangen voor een kunstwerk op beide wanden?

Antwoord: Kunstwerken komen aan beide kanten van de onderdoorgang

#### **Vraag 06**

Blijft de wegindeling in de nieuwe situatie gelijk aan de indeling van de oude weg?

Antwoord: Ja, er mag vanuit gegaan worden dat de wegindeling nagenoeg gelijk blijft.

#### **Vraag 07**

Wordt dus alleen de onderdoorgang langer vanwege de verbreding van de snelweg?

Antwoord: Ja, onderdoorgang wordt langer, breedte onderdoorgang blijft gelijk..

#### **Vraag 08**

We begrijpen dat het betegelen van de wand opgenomen moet worden in de kostenraming van het geheel. Kunnen jullie aangeven wat dit kost, aangezien dit door VeenIX gedaan wordt? Dus het totaalbedrag voor complete betegeling (manuren, tegellijm, steigermaterialen, overhead, etc.), maar zonder daarbij de prijs voor de tegels op te nemen.

Antwoord: De kostenraming is geen onderdeel van de eerste fase van de prijsvraag! De jury let al wel op de (financiële) haalbaarheid van de verschillende inzendingen.

#### **Vraag 09**

Komt er witte verlichting met een hoge CRI in de nieuwe situatie? Dus bijvoorbeeld geen natriumlicht of lage kwaliteit ledlicht?

Antwoord: er zitten heel wat eisen aan de soort verlichting die onder de snelweg komt te hangen, zowel aan de kleur als de intensiteit van de verlichting. Vooral in verband met de veiligheid komt er hoogwaardige Led-verlichting met grote lichtopbrengst en een lichtkleur van ongeveer 4000-5000 Kelvin.

#### **Vraag 10**

Waar op de website van Amstelveen of Rijkswaterstaat kunnen we antwoorden vinden op gestelde vragen over deze prijsvraag?

Antwoord: alle antwoorden van alle vragen zullen verspreid worden via de email aan alle vragenstellers en indieners van een ontwerp. Er volgt dus

nog een tweede email met antwoorden na het verstrijken van de nieuwe deadline voor het stellen van vragen.

### **Vraag 11**

Ervan uitgaande dat het ontwerp waar jullie om vragen de totale onderdoorgang van de tunnel moet beslaan zou ik graag bouwtekeningen of een plattegrond of een link willen ontvangen waarop duidelijk is wat de afmeting van de totale tunnel en afstanden tussen de zuilen is. Ik kan deze op de selectieleidraad niet terugvinden.

### **Vraag 12**

Hoe hoog is het budget voor de opdracht en wordt er een voorkeur gegeven aan een twee dimensionale invulling of een drie dimensionale invulling van de opdracht? Is er een reliëf mogelijk in de tunnel?

Antwoord: Onderaan blz 5 van de leidraad staat vermeld:

De kunsttoepassing wordt uitgevoerd op een vlakke wand binnen een inkassing. De inkassing is ca. 56 meter lang en 3 meter hoog en heeft een afstand van 50mm t.o.v. de bovenkant en zijkant van de wand en heeft een diepte van 20 millimeter, geschikt voor een tegeltableau, schildering of andere kunsttoepassing (zie bijlage 2, Principe profiel oostoever).

Het uitgangspunt is dus een 2D invulling. Als een zekere diepte nodig is voor het ontwerp, dan dit graag goed onderbouwen, maar hou daar aub wel de kosten bij in de gaten!!

Onderaan blz 7 van de leidraad staat vermeld:

Voor het opstellen van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie is maximaal €75.000,- excl. btw beschikbaar. Dit bedrag is richtinggevend voor de kostenraming voor de inzending voor de prijsvraag.

Deze €75000 is afkomstig uit de begroting van de aannemer waarbij gerekend is met tegeltjes van 10x10 cm in verschillende kleurtinten en met een bepaald plaatsingspatroon.

De kostenonderbouwing is nog geen onderdeel van het eerste deel van de prijsvraag, maar de jury let al wel op de (financiële) haalbaarheid van de ontwerpen.

Voor de kunstenaars dus zeker een aspect om nu al mee te nemen...

### **Vraag 13**

Graag ontvang ik tekeningen waarin de afmetingen duidelijk worden van de twee wanden die betegeld moeten worden ivm de kunstopdracht.

Ik neem tenminste aan dat het om twee wanden gaat..

Antwoord: In de leidraad van de prijsvraag kunt u alle informatie vinden...

Op bladzijde 17 vind u een getekend aanzicht van 1 van de wanden, de andere wand is gespiegeld maar met dezelfde afmetingen. De opdracht van de prijsvraag gaat inderdaad over een ontwerp voor beide wanden.

### **Vraag 14**

Graag zou ik willen weten hoe ik mijn ontwerp moet aanleveren. Is een situatieschets nodig in dit stadium? Waarbij de steunpalen onder het viaduct, het plafond en de wegen te zien zijn? Is het voldoende als het

schetsontwerp alleen recht van voren een beeld geeft van de wand, of is het ook vanuit een hoek gewenst.

Antwoord: In de leidraad van de prijsvraag kunt u alle informatie vinden...

Op bladzijde 8 staat beschreven wat er ingediend moet worden voor de ideeënronde.

Het gaat er vooral om dat uw idee zo duidelijk mogelijk omschreven/getekend staat.

Daarbij is het goed denkbaar dat een situatietekening (nog) niet nodig is om dit idee aan de jury over te brengen. De steunpalen (kolommen) en het plafond zijn geen onderdeel van de prijsvraag.

### **Vraag 15**

zijn er 2d of 3d digitale bestanden met schaal 1:1 in dwg, dxf of step formaat van de onderdoorgang zodat we deze in een 3d cad programma kunnen inlezen (solidworks)

Is er ook een aanzicht met de kolommen om de leesbaarheid van de toepassing te kunnen beoordelen door de kolommen heen..

Verder staat er in de opdracht op blz 5 dat de tegelwanden ca 56 meter lang zijn en op de tekeningen staat 60 meter lang, van welke moeten we uitgaan?

Mag ik iets in film aanleveren? als dat kan, hoe willen jullie dat ik het aanlever via een link?

Antwoord: Er zijn geen andere tekeningen momenteel beschikbaar dan de tekeningen die te vinden zijn in de leidraad...

De architecten van de aannemer zijn nog bezig met het ontwerp voor de nieuwbouw van de onderdoorgang, dus er zijn nog geen definitieve maten beschikbaar.

Ook de afmetingen en positionering staat nog ter discussie dus dit is ook nog niet te leveren.

U kunt nu het beste uitgaan van de afmetingen zoals te vinden zijn op de tekeningen in bijlage 2. Hopelijk zijn de nieuwe afmetingen en posities van de kolommen voor de uitwerkingsronde van de prijsvraag allemaal wel bekend, maar voorlopig gaat het dus voor de prijsvraag om het idee en de beleving van uw idee.

Ik denk dat het wel goed mogelijk moet zijn voor de jury om ook een filmpje erbij te kijken, dus akkoord om die ook aan te leveren. Graag middels een link, zoals bijvoorbeeld WeTransfer beschikbaar maken via dit emailadres.

### **Vraag 16**

Kunt U mij zeggen hoe ik aan de omschreven criteria kan komen die gesteld wordt aan de Kunstopdracht onderdoorgang viaduct A9 ?

Wanneer ik ga zoeken in [www.bezoekerscentrum.rijkswaterstaat.nl](http://www.bezoekerscentrum.rijkswaterstaat.nl)

en de Kunstopdracht in typ in de zoekopdracht (door jullie omschreven ) krijg ik een blanco antwoordt en is niet te vinden.

Antwoord: In de leidraad van de prijsvraag kunt u alle informatie vinden...

Deze is te openen middels onderstaande link

### **Vraag 17**

Zou ik een plattegrond mogen ontvangen van het nieuwe viaduct?

Antwoord: Er is momenteel nog geen plattegrond beschikbaar van de nieuwe situatie omdat de architecten hier nog mee bezig zijn. Het uitgangspunt is dat de bestaande wanden en kolommenrijen verlengd zullen worden omdat er een bredere snelweg overheen komt te liggen. De 2 wanden van de prijsvraag staan +/- 70 meter uit elkaar en zullen +/- 60 meter breed worden. Hoogte kunstwerk +/- 3,1 meter.

### **Vraag 18**

Gaan jullie uit van een ontwerp op beiden tegelwanden?

Antwoord: Wij gaan inderdaad uit van een ontwerp op beide wanden!!

### **Vragen & antwoorden 19**

Betreft het nu de wanden links en rechts of slechts 1 wand van 56x3m?

- Het gaat om beide wanden

Ook is mij niet helemaal duidelijk of het werk nu wel of niet de bocht omgaat?

- In de nieuwe situatie zal het niet meer de bocht om gaan.

En zo niet wat is dan het materiaal/kleur waar het werk op aansluit?

- In de nieuwe situatie zullen de wanden eindigen bij haaks staande steenachtige wanden, zie plaatje voorzijde leidraad. Hoe deze hoeken er precies uit zien (bijvoorbeeld dat de kunstwanden ingeklemd zit tussen die stenen wanden) is nu nog niet bekend.

Wordt het uiteindelijk opgeplakt door een aannemer van uw keuze of moet ik die regelen?

- Dit zal door de aannemer opgeplakt worden die verantwoordelijk is voor de gehele snelweg-verbreding.

Er wordt gesproken van goed aanlichten van het kunstwerk en ik vraag mij af op welke wijze dat zal zijn en of daar nog een mogelijkheid is om zelf met suggesties te komen?

- De architecten zijn nog niet zover dat dit al bekend is. Voor nu ligt de opgave van de verlichting niet binnen de opdracht van de prijsvraag. U bent echter vrij om daar een suggestie voor te geven.

### **Vragen & antwoorden 20**

Ik begrijp dat het gaat om de twee tegenoverliggende wanden van de onderdoorgang die elk 56 meter x 3 meter meten. Klopt dat?

- Inderdaad gaat het om beide wanden

Hebben jullie hier getekende aanzichten en 3D tekeningen in DWG format van die ik kan gebruiken?

- Aanzicht is te zien in de bijlagen van de leidraad. Hier zijn ook 3D-beelden te vinden. Er is nu geen 3D-model beschikbaar...

In de informatie wordt ook gesproken over het verlengen van het bestaande kunstwerk. Daarmee wordt het kunstwerk boven de rijbaan bedoeld?

Het is wat verwarrend, maar door Rijkswaterstaat worden viaducten 'kunstwerken' genoemd terwijl we bij deze prijsvraag het ook over kunstwerken hebben en dan de kunstwanden onder het viaduct bedoelen. Bij 'uitbreiding kunstwerk' wordt dus de verbreding van de snelweg bedoeld, in feite het plafond van de onderdoorgang.

In de informatie dacht ik te zien dat het viaduct juist met glazen panelen begrensd wordt? Graag verheldering.

Naast de snelweg komen glazen panelen als geluidsschermen. Die hebben dus niks met deze prijsvraag te maken, welke uitsluitend over de zijwanden van de onderdoorgang gaan.

Mij lijkt het overigens wel mooi om het kunstwerk ook boven de rijbanen te hebben zodat het een totaalwerk wordt.

Het plafond van de onderdoorgang valt niet in de opgave van deze prijsvraag. Mocht u van mening zijn dat dit een nog beter beeld oplevert, laat dit dan gerust ook zien bij de inzending, maar vergeet vooral ook niet te tonen hoe de inzending eruit ziet als dit alleen op de wanden wordt toegepast...

### **Vraag 21**

Na zorgvuldige lezing van de voorwaarden voor inzending 'eerste idee voor kunstwerk' is het mij niet duidelijk of je naast de gevraagde max. 3 pagina's A3 in pdf ook een portfolio met reeds voltooide opdrachten en CV kunt insturen naar het opgegeven emailadres en hoe dit portfolio dan ingestuurd kan worden. (PDF?)

### **Vragen & antwoorden 22**

Gaat het in deze opdracht alleen om de 2 zijwanden of mogen we ook het plafond en de pijlers erbij betrekken?

De kolommen en het plafond zijn geen onderdeel van deze prijsvraag

Is de 2 cm diepte voor de wandbekleding een vast gegeven of mag het ietsje dieper zijn?

De prijsvraag vraagt niet om driedimensionale inzendingen, hooguit valt te denken aan enig reliëf in de wanden. Hierbij moet gedacht worden aan maximaal 8 cm, maar moet ook goed rekening gehouden worden met de (financiële) haalbaarheid en duurzaamheid.

We begrijpen uit de tekst dat het niet perse keramieken tegels hoeven te zijn. Klopt dat?

Dit klopt

Wij denken aan een lichtkunstwerk. Is er al licht aanwezig in de onderdoorgang, waar we rekening mee moeten houden?

er zitten heel wat eisen aan de soort verlichting die onder de snelweg komt te hangen, zowel aan de kleur als de intensiteit van de verlichting.

Vooraf in verband met de veiligheid komt er hoogwaardige Led-verlichting met grote lichtopbrengst en een lichtkleur van ongeveer 4000-5000 Kelvin.

Moeten we rekening houden met het al aanwezige kunstwerk aan de buitenkant?

Het huidige kunstwerk aan de buitenkant betreft het huidige geluidsscherm langs de snelweg. Deze zal geheel verdwijnen en er zullen nieuwe (transparante) geluidsschermen komen. Deze prijsvragen gaat over de wanden van de onderdoorgang, niet van de geluidsschermen. Wat is het budget voor het materiaal dat we willen gebruiken?  
Zie de leidraad

### **Vraag 23**

Het is ons niet duidelijk hoe de zijwand er uiteindelijk uit ziet na de uitbreiding. Is dit recht verticaal met een kromming naar buiten zoals nu het geval is? Of loopt het schuin af?

Antwoord: In de nieuwe situatie zullen de wanden eindigen bij haaks staande steenachtige wanden, zie plaatje voorzijde leidraad. Hoe deze hoeken er precies uit zien (bijvoorbeeld dat de kunstwanden ingeklemd zit tussen die stenen wanden) is nu nog niet bekend.