

# Prijsvraag tegelwanden Onderdoorgang A9 ter hoogte van de Beneluxbaan

**Gemeente Amstelveen/Rijkswaterstaat/VEENIX**

Versie: 29 oktober 2021

(nieuwe deadlines ivm verlengen inschrijftermijn)



## Vooraf

### **Aanleiding voor de prijsvraag**

In het kader van de reconstructie van de A9 tussen Badhoevedorp en knooppunt Holendrecht, een deelproject binnen het programma SAA (Schiphol-Amsterdam-Almere), wordt de snelweg ter plaatse van Amstelveen niet alleen verbreed, maar ook over een groot gedeelte verdiept aangelegd. Hierdoor wordt Amstelveen wat minder door de snelweg in delen gesplitst. Grote overkappingen over de snelweg bij de Amsterdamsesweg en de Keizer Karelweg moeten dat gevoel nog meer versterken. Alleen bij de Beneluxbaan, de meest oostelijke van de drie grote noord-zuidverbindingswegen van Amstelveen, komt de snelweg ook in de nieuwe situatie over de weg heen te lopen. De onderdoorgang van deze verkeersader, voor autoverkeer, trambaan, fietsers en voetgangers, moet een aantrekkelijke en sociaal veilige plek worden. Gemeente Amstelveen en Rijkswaterstaat vinden dat aantrekkelijke zijwanden van deze onderdoorgang hieraan kunnen bijdragen en hebben daarom deze prijsvraag uitgeschreven.

Aanvankelijk had Rijkswaterstaat hier het volgende over opgeschreven in het EPVE (Esthetisch Programma van Eisen): De afwerking van de keerwanden/ landhoofden (de zijwanden) dient het stedelijk karakter van de onderdoorgang te benadrukken en positief bij te dragen aan de verblijfskwaliteit c.q. de sociale veiligheid. De keerwanden/ landhoofden dienen daarom in hun geheel – over de volledige hoogte en lengte - voorzien te worden van een nieuwe, eenduidige afwerking met lichtreflecterend materiaal in een overwegend lichte kleur, zoals bijvoorbeeld keramische tegels, in een nader met de gemeente Amstelveen af te stemmen decor, waarbij de kunstwerken van de Cobragroep ter inspiratie kunnen dienen.

Inmiddels heeft de gemeenste Amstelveen aangegeven dat deze wanden juist NIET geïnspireerd dienen te zijn op de kunstwerken van de Cobragroep. Amstelveen is zoveel meer en heeft zoveel meer te bieden dan alleen de Cobragroep, dus de deelnemers van deze prijsvraag worden uitgedaagd om dit Amstelveengevoel terug te laten komen in de ontwerpen.

*Wonen en werken in het groene Amstelveen is heerlijk. Je vindt hier het beste van twee werelden met aan de ene kant om de hoek bij Amsterdam en aan de andere kant een heel eigen karakter en vele voorzieningen. Amstelveen is een groene, culturele en sportieve stad met een internationale tint. Daarnaast is Amstelveen ook een veilige gemeente met een uitstekend ondernemersklimaat.*

### **Doel**

Doel van de prijsvraag is het vinden van een ontwerp voor een tegeltableau voor de wand in de onderdoorgang van de Beneluxbaan in gemeente Amstelveen. Rijkswaterstaat wil het winnende ontwerpvoorstel laten uitwerken en bouwen door VeenIX, de aannemer die de wegverbreding A9 realiseert en ook de onderdoorgangen van de A9 in de gemeente Amstelveen. De gemeente Amstelveen is de toekomstig beheerder van de onderdoorgang, inclusief de wanden met kunsttoepassing.

## **Procedure**

De procedure van deze prijsvraag bestaat uit drie delen: de ideeënronde, de uitwerkingsronde en de verkiezingsronde.

Voor de **ideeënronde** kunnen geïnteresseerden zich aanmelden met een schetsontwerp en een motivatie. Een jury selecteert hieruit maximaal zes ontwerpen. Deze maximaal 6 ontwerpers worden uitgenodigd voor deelname aan de **uitwerkingsronde**. Aan hen wordt gevraagd om het schetsontwerp verder uit te werken en ook een financiële onderbouwing aan te leveren. Hiervoor stelt de uitschrijver voor ieder van hen € 2.000 excl. btw beschikbaar als tegemoetkoming in de kosten. De verder uitgewerkte ontwerpen zullen door Rijkswaterstaat en VeenIX getoetst worden op financiële en technische haalbaarheid. De ontwerpen die door deze toets komen zullen worden voorgelegd aan de inwoners van Amstelveen ter beoordeling middels de **verkiezingsronde**.

Gemeente Amstelveen en Rijkswaterstaat zorgen voor de nodige aandacht en publicaties voor deze verkiezingsronde.

Het winnende ontwerp met de meeste stemmen zal uitgevoerd worden! De winnaar ontvangt tevens een bedrag van € 10.000,- om het ontwerp uit te werken tot niveau Definitief Ontwerp en om betrokken te blijven (voor vragen) tijdens uitvoering.

## **Reglement**

Dit reglement beschrijft het verloop van de prijsvraag en is opgesteld aan de hand van Kompas bij Prijsvragen. Het bepaalde in dit reglement is bindend voor alle partijen: de uitschrijver, de partner, de deelnemers en de beoordelaars. De bijlagen maken deel uit van het reglement en hebben dezelfde binding.

Inhoudsopgave

1. Uitschrijver
2. Opgave
3. Voorwaarden
4. Beoordeling
5. Administratieve bepalingen

## **Bijlagen**

1. Esthetisch Programma van Eisen (relevante passages voor de prijsvraag).
2. Tekeningen Principe profiel onderdoorgang Beneluxbaan

## **1 Uitschrijver**

### **1.1 Uitschrijver van de prijsvraag**

Gemeente Amstelveen, Postbus 4, 1180 BA Amstelveen [www.amstelveen.nl](http://www.amstelveen.nl)

### **1.2 Partners**

De prijsvraag wordt uitgeschreven in samenwerking met:

Rijkswaterstaat, Burgemeester Stramanweg 100B, 1101 EM Amsterdam  
[Bezoekerscentrum Schiphol-Amsterdam-Almere \(rijkswaterstaat.nl\)](http://Bezoekerscentrum.Schiphol-Amsterdam-Almere(rijkswaterstaat.nl))

Bouwcombinatie VEENIX  
Schurenbergweg 6, 1105 AR Amsterdam

### **1.3 Contactgegevens**

Voor de uitvoering van de prijsvraag is Rijkswaterstaat aanspreekpunt.

Informatie kan uitsluitend worden ingewonnen via email: [A9Badhoevedorp-Holendrecht@rws.nl](mailto:A9Badhoevedorp-Holendrecht@rws.nl)

### **1.4 Indiening inzendingen**

De prijsvraag verloopt geheel digitaal. Alle stukken per mail ingediend op bovenstaand mailadres.

## **2 Opgave**

### **2.1 Kern van de opgave**

Om de onderdoorgang van de A9 bij de Beneluxbaan tot een aantrekkelijke 'wandelgang' te maken zoeken Rijkswaterstaat en de gemeente Amstelveen naar een doorlopende kunsttoepassing op de wand die passanten een aantrekkelijke en verrassende omgeving biedt.

De kunsttoepassing draagt bij aan de hoogwaardige ruimtelijke kwaliteit van de hele onderdoorgang.

De wand met kunsttoepassing begeleidt 'bezoekers' onder de A9 door en draagt bij aan het 'Amstelveen-gevoel' als aan sociale veiligheid. De wandafwerking is robuust, duurzaam in materiaal en goed te onderhouden.

### **2.2 Aandachtspunten**

Voor de prijsvraag zijn enkele aandachtspunten geformuleerd die betrekking hebben op de opgave:

Ruimtelijk

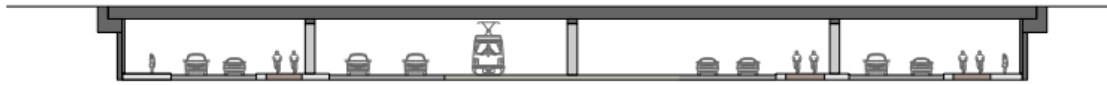
- De onderdoorgang bij de Beneluxbaan is onderdeel van de wegverbreding Badhoevedorp-Holendrecht. De A9 wordt in Amstelveen verdiept en verbreedt aangelegd met 3 overkappingen om de noord-zuid verbinding in Amstelveen te houden.
- Als uitgangspunt voor de kosten van de tegelwanden is uitgegaan van keramische, gebakken tegels in kleur met een afmeting van 10x10 cm. De ontwerpers dienen met dit uitgangspunt rekening te houden bij het kiezen van eventuele alternatieven. Alternatieve oplossingen dienen dan ook onderbouwd te worden met een kostenraming. Beheersing van de kosten is een belangrijk punt bij de jurering.
- Voor de inpassing en vormgeving van de A9 Badhoevedorp-Holendrecht is een Esthetisch Programma van Eisen (EPvE) opgesteld in opdracht van Rijkswaterstaat. Dit EPvE is vastgesteld als aanvulling op het welstandbeleid door de gemeenteraad van gemeente Amstelveen.
- Passage uit het EPvE (4.2.1.5/13): De afwerking van de keerwanden/ landhoofden dient het stedelijk karakter van de onderdoorgang te benadrukken en positief bij te dragen aan de verblijfskwaliteit c.q. de sociale veiligheid. De keerwanden/ landhoofden dienen daarom in hun geheel – over de volledige hoogte en lengte - voorzien te worden van een nieuwe, eenduidige afwerking met lichtreflecterend materiaal in een overwegend lichte kleur, zoals bijvoorbeeld keramische tegels, in een nader met de gemeente Amstelveen af te stemmen decor, waarbij de kunstwerken van de Cobragroep ter inspiratie kunnen dienen. De wanden dienen ter plaatse van de aansluiting op de taluds van de snelweg voorzien te worden van een geleidelijk aflopende beëindiging, vergelijkbaar met de huidige beëindiging.
- Inmiddels heeft de gemeenste Amstelveen aangegeven dat deze wanden juist NIET geïnspireerd dienen te zijn op de kunstwerken van de Cobragroep. Amstelveen is zoveel meer en heeft zoveel meer te bieden dan alleen de Cobragroep, dus de deelnemers van deze prijsvraag worden uitgedaagd om dit Amstelveengevoel terug te laten komen in de ontwerpen.
- De kunsttoepassing wordt uitgevoerd op een vlakke wand binnen een inkassing. De inkassing is ca. 56 meter lang en 3 meter hoog en heeft een afstand van 50mm t.o.v. de bovenkant en zijkant van de wand en heeft een diepte van 20 millimeter, geschikt voor een tegeltableau, schildering of andere kunsttoepassing (zie bijlage 2, Principe profiel oostoever).



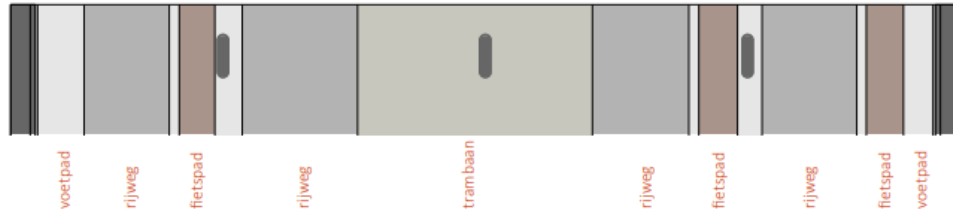
Foto huidige onderdoorgang



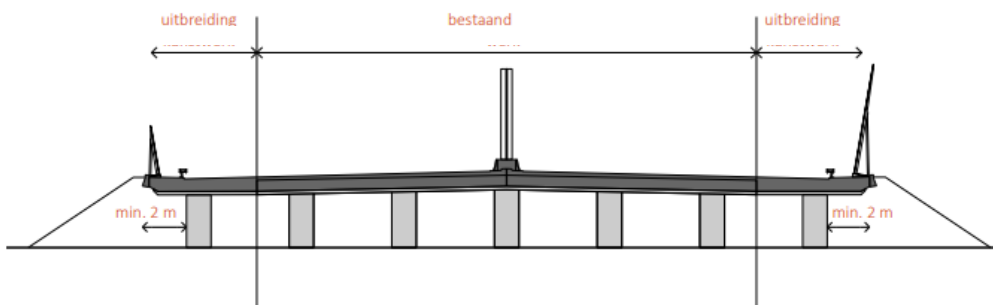
Foto huidige onderdoorgang



Langsdoorsnede bestaand/nieuw



Profiel inrichting onderdoorgang



Dwarsdoorsnede uitbreiding

#### Functioneel

- De onderdoorgang is onderdeel van een verbinding tussen Amstelveen noord en zuid voor voetgangers, fietsers en autoverkeer tussen de gebieden aan beide zijden van de A9. Het voetpad in de onderdoorgang verbindt tevens de Hoogwaardig Openbaar Vervoer (HOV) haltes aan beide zijden van de weg.
- De wandafwerking draagt bij aan een gevoel van sociale veiligheid. Het mag geen associatie met illegale graffiti-sprekers oproepen of aanstootgevend zijn.
- Beoogd wordt een onderhoudsarm kunstwerk met een levensduur van minimaal 20 jaar.

#### Financieel

- Voor het opstellen van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie is maximaal € 75.000,- excl. btw beschikbaar. Dit bedrag is richtinggevend voor de kostenraming voor de inzending voor de prijsvraag.

## **3 Voorwaarden**

### **3.1 Voorwaarden voor deelname**

- Deelname aan de prijsvraag staat open voor ruimtelijke ontwerpers, waarbij te denken valt aan architectonisch en industrieel ontwerpers, kunstenaars en civiel technici (of in opleiding) of een creatieveling die het ook aandurft om mee te doen.
- Het staat een deelnemer vrij om samenwerking te zoeken met anderen wanneer hij of zij denkt dat de inzending daardoor beter wordt. Deze deelnemer (hoofdverantwoordelijke inzender) is de contactpersoon voor de uitschrijver.
- Zowel de hoofdverantwoordelijke inzender als eventueel anderen mogen individueel bij maximaal één inzending betrokken zijn.
- In geval van gunning wordt de vervolgoopdracht aan de hoofdverantwoordelijke inzender verstrekt.

### **3.2 Voorkennis, belangenverstrengeling en contact**

- De beoordelaars, evenals hun bureaus of bedrijven, zijn uitgesloten van deelname. Dit geldt ook voor iedereen die betrokken is geweest bij de voorbereiding en/of organisatie van de prijsvraag. Wie twijfelt over deelname wordt opgeroepen vragen hierover te stellen vóór de sluiting van de vragenronde (zie onder 5.2).
- Het is deelnemers niet toegestaan om contact te zoeken met de jury en haar adviseurs met betrekking tot deze prijsvraag. Ieder contact of poging tot contact anders dan met de contactpersoon (zie onder 1.3) zal in beginsel tot uitsluiting leiden.

### **3.3 Voorwaarden voor inzendingen**

Aan te leveren voor de ideeënronde:

De inzending bestaat uit maximaal 3 pagina's A3 in pdf-formaat (maximaal 10Mb) in de Nederlandse of Engelse taal en bevat de volgende informatie:

1. Eén A3-blad factsheet met:
  - (a) contactgegevens ontwerper/ontwerp bureau (naam, adres, e-mail, contactpersoon, inschrijfnummer KvK, omvang en samenstelling van het bureau) en
  - (b) motivatie van aantoonbare affiniteit met Amstelveen en
  - (c) een visie op de opgave
2. Maximaal twee A3-bladen met tenminste: situatietekening inpassing van de kunsttoepassing, aanzichten en doorsnedes. De tekeningen bieden inzicht in de materiaalkeuze, textuur, kleuren, etc. De indeling is verder vrij.

**De inzendtermijn voor de ideeënronde sluit op vrijdag 31 december om 23:59 uur. (dit is nieuwe deadline ivm verlengen inschrijftermijn)**

- De uitschrijver roept geïnteresseerden in deelname op te wachten met het inzenden van hun portfolio tot de publicatie van de nota van inlichtingen, die toelichtingen en aanpassingen van dit reglement kunnen bevatten. Het bepaalde in de nota van inlichtingen gaat voor het bepaalde in dit reglement.
- Alleen volledige inzendingen die tijdig zijn ingediend worden in behandeling genomen.
- De inzending bevat geen voorbehouden en is in het Nederlands of Engels opgesteld.
- Materiaal dat niet is gevraagd wordt niet in de beoordeling betrokken.



- Portfolio's worden ingediend via het emailadres van de prijsvraag. Na verzending ontvangt men een bevestiging.

Aan te leveren voor de uitwerkingsronde:

Een inzending voor de uitwerkingsronde bestaat uit een ontwerp en kostenraming

#### 1. Ontwerp (max 5x A3)

- 1x A3 tekstpagina (in pdf formaat) met een visie op de opgave, waarin wordt gereageerd op de aandachtspunten van de jury. De tekstpagina mag evt. verduidelijkende schema's bevatten.
- Max 4x A3 (in pdf formaat, max 25 MB) met tenminste: situatietekening inpassing van de kunsttoepassing, aanzichten en doorsnedes. De tekeningen bieden inzicht in dag- en nachtbeeld en materiaalkeuze. De indeling is verder vrij.

#### 2. Kostenraming (1x A3)

- Eén kostenraming voor uitwerking Uitvoeringsontwerp en realisatie en hiernaast een indicatie van de onderhoudskosten gedurende de levensduur, excl. btw.
- In de kostenraming dient onderscheid te worden gemaakt in de kosten (prijspeil 2021) voor het opstellen van het uitvoeringsontwerp en de realisatiekosten. De kostenraming dient inzicht te geven in de relevante kostenposten (materialen, materieel, arbeid, begeleidingskosten etc.), hoeveelheden en eenheidsprijzen.
- Richtinggevend voor de kostenraming is het bedrag van € 75.000,- excl. btw, dat beschikbaar zal zijn voor het opstellen van het Uitvoeringsontwerp en de realisatie.

## **4 Beoordeling**

### **4.1 Toetsing**

De aanmeldingen voor de ideeënronde en de uitwerkingsronde worden administratief getoetst aan de voorwaarden uit dit reglement.

Inzendingen die niet aan de voorwaarden voldoen zijn ongeldig en worden niet betrokken bij de beoordeling. Het besluit hierover wordt genomen door de uitschrijver.

### **4.2 Beoordeling**

Aan de hand van de ingezonden ideeën selecteert de jury maximaal zes ontwerpers. Gestreefd wordt naar een brede selectie in de context van de opgave, waarbij wordt gelet op ontwerpend vermogen, originaliteit en creativiteit, verbinding met Amstelveen en architectonische kwaliteit. Allen die een inzending hebben ingediend worden op de hoogte gesteld van het resultaat van deze ideeënronde.

De jury beoordeelt de wijze waarop de inzendingen reageren op de opgave en de aandachtspunten aan de hand van de volgende beoordelingscriteria:

- de overtuigingskracht van de oplossing voor de opgave,
- de ruimtelijke en de ontwerp kwaliteit,
- het realiteitsgehalte van het voorstel, de realiseerbaarheid en de beheerbaarheid,
- de inpasbaarheid in de ruimtelijke context van A9 en Amstelveen.

De jury komt tot een unaniem oordeel. De volgorde van de beoordelingscriteria is willekeurig. Er wordt gewerkt met een integrale totaalbeoordeling.

### **4.3 Jury**

De inzendingen worden beoordeeld door een vakjury bestaande uit:

- Margitte Verwoerd (ABK, Adviescommissie Beeldende Kunst van Amstelveen)
- Marijn Schenk (architect en stadsbouwmeester gemeente Amstelveen)
- Benny Nieswaag (Projectmanager A9Bahoevedorp-Holendrecht van Rijkswaterstaat)

- Martin Schellekens van VEENIX
- Jelle Westra (gepensioneerd programmamanager van gemeente Amstelveen)

Juryleden kunnen zich niet zelf laten vervangen.  
 Secretaris van de jury is Louis van Galen m.m.v. Michel Heesen (beiden zonder stemrecht).

#### 4.4 Resultaat

De jury brengt verslag uit van haar beoordeling in een juryrapport. Het rapport van de jury wordt gepubliceerd bij de bekendmaking van de winnaars van de ideeënronde. De uitschrijver committeert zich aan het besluit van de jury. Over de uitslag van de jury kan niet gecorrespondeerd worden.

## 5 Administratieve bepalingen

### 5.1 Planning

De onderstaande planning is indicatief. De uitschrijver behoudt zich het recht voor om binnen de kaders van redelijkheid en billijkheid de planning tussentijds aan te passen indien (onvoorziene) omstandigheden daartoe aanleiding geven.

**(dit zijn nieuwe data ivm verlengen inschrijftermijn)**

Planning (indicatief)	Data
Aankondigen prijsvraag	Maandag 6 september
Uiterste datum voor het stellen van vragen n.a.v. selectieleidraad	Dinsdag 30 november 2021
Opsturen Nota van inlichtingen n.a.v. selectieleidraad <sup>[1]</sup>	Woensdag 8 december 2021
Uiterste inleverdatum ideeënronde	Vrijdag 31 december 2021
Stukken naar jury	Maandag 10 januari 2022
Beoordeling jury	Vrijdag 14 januari 2022
Uitslag jury naar alle deelnemers	Vrijdag 21 januari 2022
Uitwerking 6 kandidaten uitwerkingsronde	+/- 2 maanden
Toelichting op eisen voor uitvoering door Michel Heesen	Donderdag 3 februari 2022
Uiterste inleverdatum uitwerkingsronde	Zondag 27 maart 2022
Haalbaarheidstoets ontwerpen	Woensdag 30 maart 2022
Publicatie prijsvraag	Dinsdag 12 april 2022
Sluiting prijsvraag	Dinsdag 3 mei 2022
Winnaar communiceren	Maandag 9 mei 2022

### 5.2 Communicatie

Vragen:

Vragen over de prijsvraag kunnen uitsluitend per e-mail worden gesteld aan [A9Badhoevedorp-Holendrecht@rws.nl](mailto:A9Badhoevedorp-Holendrecht@rws.nl) tot uiterlijk de sluitingsdatum van de vragenrondes (zie 5.1). Antwoorden op de vragen in de voorselectie worden gepubliceerd op de webpagina van de gemeente Amstelveen en Rijkswaterstaat.

Tentoonstelling:

De uitschrijver is voornemens een tentoonstelling te organiseren van de maximaal 6 ingediende ontwerpen die voor de verkiezingsronde meedoen. Die zal plaatsvinden in InZicht te Amstelveen. Bezoekers van de tentoonstelling kunnen een reactie achterlaten.

<sup>[1]</sup> vragen en antwoorden op de vragen worden geanonimiseerd onder alle gegadigden verspreid

Communicatie resultaten:

De uitschrijver ambieert optimale openbaarheid. De ontwerpen (excl. kostenramingen) die voor de prijsvraag worden ingezonden, worden gepubliceerd op de webpagina van de gemeente Amstelveen en Rijkswaterstaat. De uitschrijver is gerechtigd inzendingen te gebruiken voor publicitaire doeleinden zonder dat daarvoor van de inzenders goedkeuring of vergoeding nodig is.

### **5.3 Vergoedingen**

Voor elk van de maximaal zes geselecteerde ontwerpers van de ideeënronde stelt de uitschrijver € 2.000,- excl. btw beschikbaar als tegemoetkoming in de kosten van de uitwerking van een verder ontwerp.

Voor de winnaar van de verkiezingsronde wordt een vergoeding beschikbaar gesteld van € 10.000,- excl. btw voor uitwerking tot niveau van uitvoeringsontwerp en afstemming met de uitvoerder.

### **5.4 Vervolg op de verkiezingsronde**

In het vervolg op de verkiezingsronde krijgt de winnaar de opdracht om diens winnende plan uit te werken tot een Definitief Ontwerp. De winnaar dient rekening te houden met diverse afstemmomenten met de opdrachtgever en de (architect van de) aannemer van het uitvoeringscontract.

### **5.5 Algemene voorwaarden**

- De uitschrijver behoudt zich het recht voor te allen tijde de prijsvraag geheel of gedeeltelijk te staken of op te schorten, zonder dat daartoe een verplichting tot kostenvergoeding aan de deelnemers ontstaat.
- Door aanmelding voor of deelname aan deze prijsvraag verklaren de deelnemers zich onvoorwaardelijk akkoord met het bepaalde in de documentatie van de prijsvraag.
- Deelnemers verplichten zich geconstateerde onduidelijkheden, tegenstrijdigheden en onregelmatigheden in de verstrekte documenten zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk voor het verstrijken van de uiterste datum van aanmelding dan wel inzending, te melden aan de officiële contactpersoon van de uitschrijver. Doet een deelnemer dit niet, dan betekent dit dat hij of zij in beginsel het recht verwerkt heeft om bezwaar te maken tegen de geconstateerde gebreken in deze documenten.
- De uitschrijver behoudt zich het recht voor om deelnemers in staat te stellen kleine gebreken in hun aanmelding of inzending te repareren binnen een termijn van twee werkdagen nadat de uitschrijver een daartoe strekkend verzoek gedaan heeft, mits de gelijkheid van de deelnemers niet geschonden wordt.
- Het is deelnemers, juryleden en andere partijen die betrokken zijn niet toegestaan in de publiciteit te treden over het verloop en de uitslag, voordat de uitschrijver dit gedaan heeft. De uitschrijver zal in alle redelijkheid omgaan met situaties waarin dit reglement niet voorziet.

### **5.6 Toepasselijk recht en rechtsbescherming**

- De deelnemers behouden het auteursrecht op hun inzending.
- Op deze prijsvraag is het Nederlands recht van toepassing. Eventuele geschillen worden beslecht door de Nederlandse rechter. Deelnemers moeten zich hiertoe binnen een termijn van 20 dagen gerekend vanaf de datum van bekendmaking van de uitslag hun kort geding aanhangig maken bij de Rechtbank Amsterdam.
- De gemeente Amstelveen verkrijgt het eigendom van zowel het ontwerp als het kunstwerk. De gemeente Amstelveen is gerechtigd om het kunstwerk op ieder gewenst moment te reinigen of te verplaatsen. De gemeente gaat uit van een levensduur van tenminste 20 jaar en heeft de intentie om het kunstwerk te behouden, maar kan verplaatsing of verwijdering (op termijn) niet uitsluiten. In dat geval is de gemeente daartoe gerechtigd.

## **BIJLAGE 1**

Esthetisch Programma van Eisen (relevante passages voor de prijsvraag)

## KW05 – VIADUCT BENELUXBAAN

KW05 voert de A9 over de Beneluxbaan, een van de belangrijkste stedelijke ontsluitingsassen van Amstelveen, voor autoverkeer en de sneltram (de Amstelveenlijn) maar ook voor fietsers.

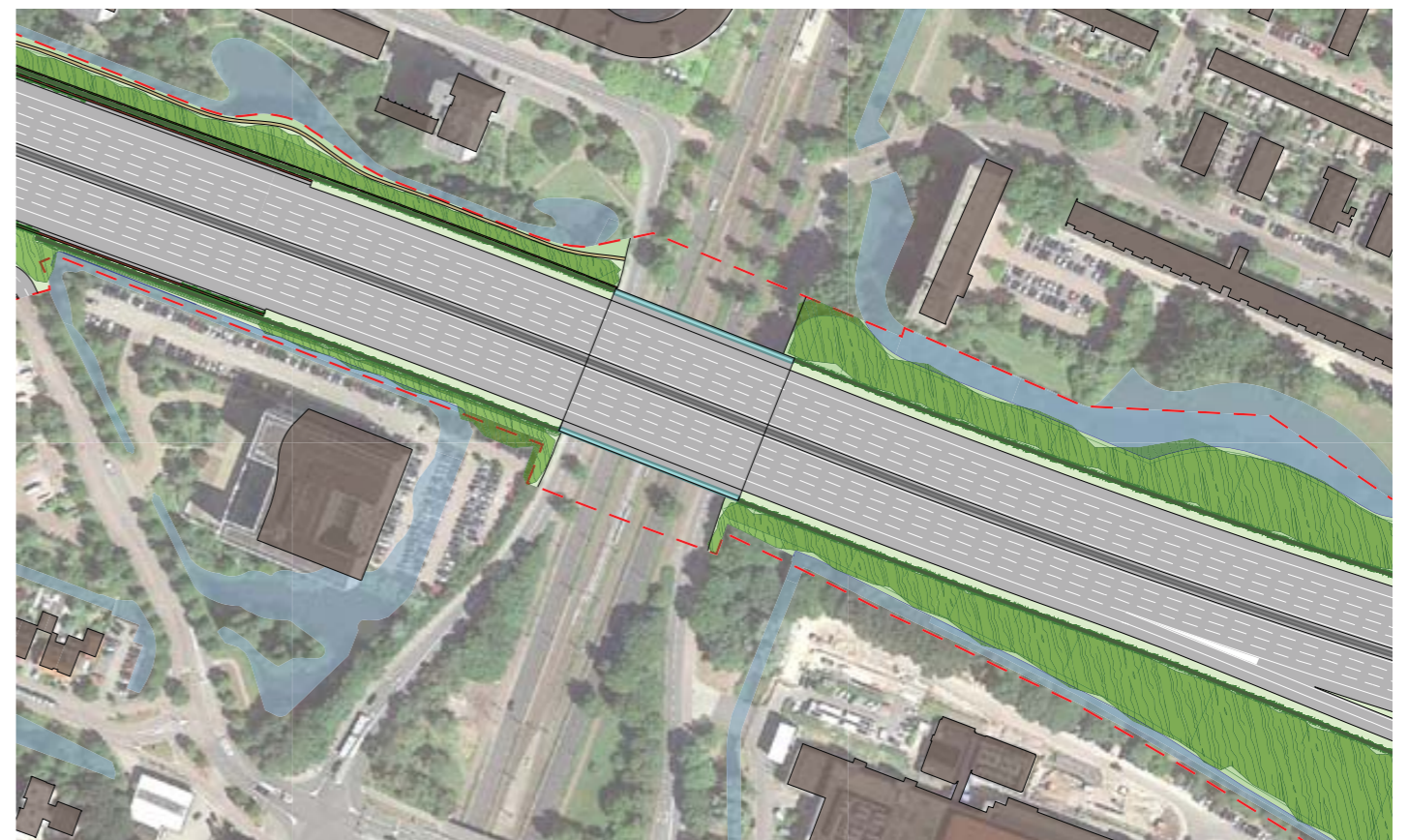
Anders dan de overige viaducten is KW05 voorzien van verticale keerwanden die het stedelijke karakter van de onderdoorgang benadrukken.

### Aanvullende specifieke eisen

- 4.2.1.5/10 Wanneer het bestaande kunstwerk uitgebreid wordt dient de bestaande kolommenstructuur op een vanzelfsprekende, globaal symmetrische wijze voortgezet te worden. De tussenmaat tussen nieuwe en bestaande pijlers moet daarom een architectonisch overtuigend beeld opleveren. Aan beide zijden dient het dek (inclusief randafwerking) minimaal 2 meter over te steken ten opzichte van de voet van de laatste pijler.
- 4.2.1.5/11 KW05 dient aan zowel de noordzijde als de zuidzijde voorzien te worden van een geluidsscherm. Tevens dient het middenbermscherm van de A9 over het kunstwerk door te lopen. Zie verder hoofdstuk 4.3.
- 4.2.1.5/12 In verband met de passage van de Amstelveenlijn door de onderdoorgang is de vrije hoogte kritisch. Er dient te worden uitgegaan van een vlakke onderzijde van het dek, dat wil zeggen dat bij uitbreiding van het bestaande dek het nieuwe deel niet onder het bestaande deel mag uitsteken. Een mogelijke voor de Amsteltramlijn noodzakelijke aanrijdbeveiliging op de kopse kanten van de middelste kolommenrij van Viaduct over de Beneluxbaan dient een architectonisch overtuigende oplossing te zijn met samenhang en transparantie.
- 4.2.1.5/13 De afwerking van de keerwanden/ landhoofden dient het stedelijk karakter van de onderdoorgang te benadrukken en positief bij te dragen aan de verblijfskwaliteit c.q. de sociale veiligheid. De keerwanden/ landhoofden dienen daarom in hun geheel – over de volledige hoogte en lengte- voorzien te worden van een nieuwe, eenduidige afwerking met lichtreflecterend materiaal in een overwegend lichte kleur, zoals bijvoorbeeld keramische tegels, in een nader met de gemeente Amstelveen af te stemmen decor, waarbij de kunstwerken van de Cobragroep ter inspiratie kunnen dienen. De wanden dienen ter plaatse van de aansluiting op de taluds van de snelweg voorzien te worden van een geleidelijk aflopende beëindiging, vergelijkbaar met de huidige beëindiging.
- 4.2.1.5/14 Onafhankelijk van de functionele verlichting van de weg dienen de wanden van de onderdoorgang op aantrekkelijke wijze aangelicht te worden, in afstemming met de gemeente Amstelveen.



Foto huidig kunstwerk



Inpassingsplan KW05



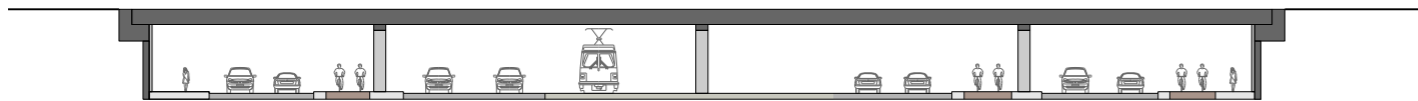
Foto huidige beëindiging wand



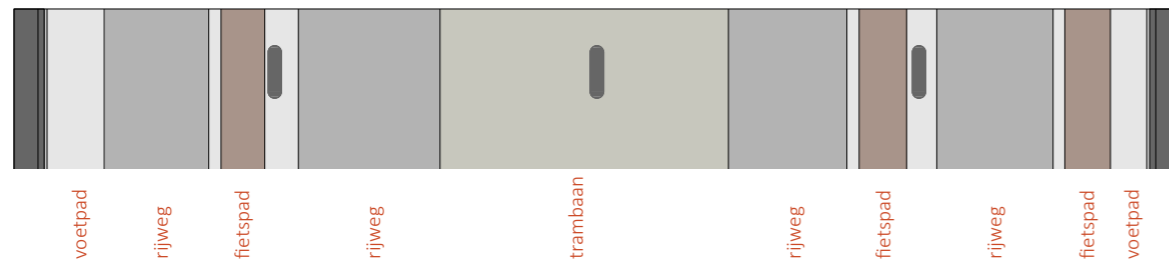
Foto huidig kunstwerk



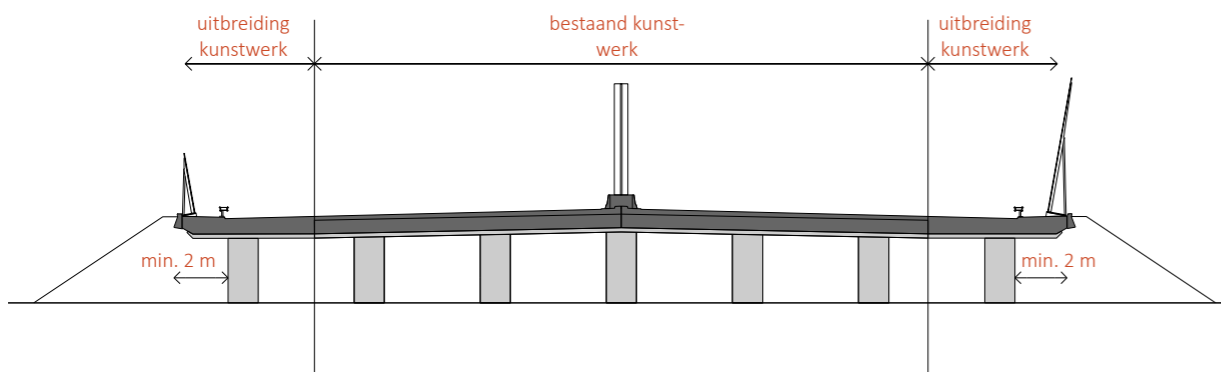
Referentie eis 4.1.2.5/13: Cobra tegeltableau (Karel Appel, Den Haag 1968)



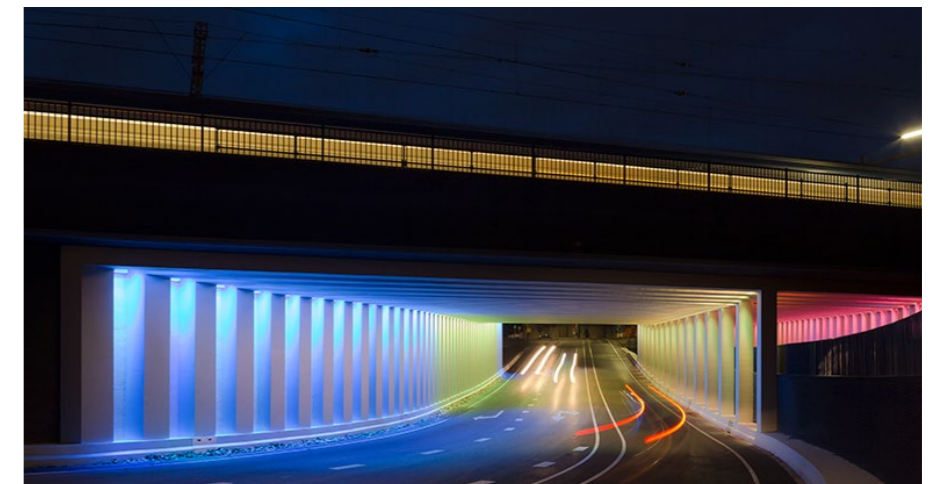
Langsdoorsnede bestaand/nieuw kunstwerk



Profiel inrichting onderdoorgang



Dwarsdoorsnede uitbreiding kunstwerk



Referentie eis 4.2.1.5/14: wandverlichting

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Constructie kunstwerk          | Voetpad                              |
| Schanskorftalud met breuksteen | Trambaan                             |
| Vlak met grove breuksteen      | Leemhoudend zand                     |
| Gravel van breuksteen          | Keien (droge ecologische verbinding) |
| Gemetselde muur                | Water                                |
| Weg                            |                                      |
| Fietspad                       |                                      |

Legenda inrichting onderdoorgang

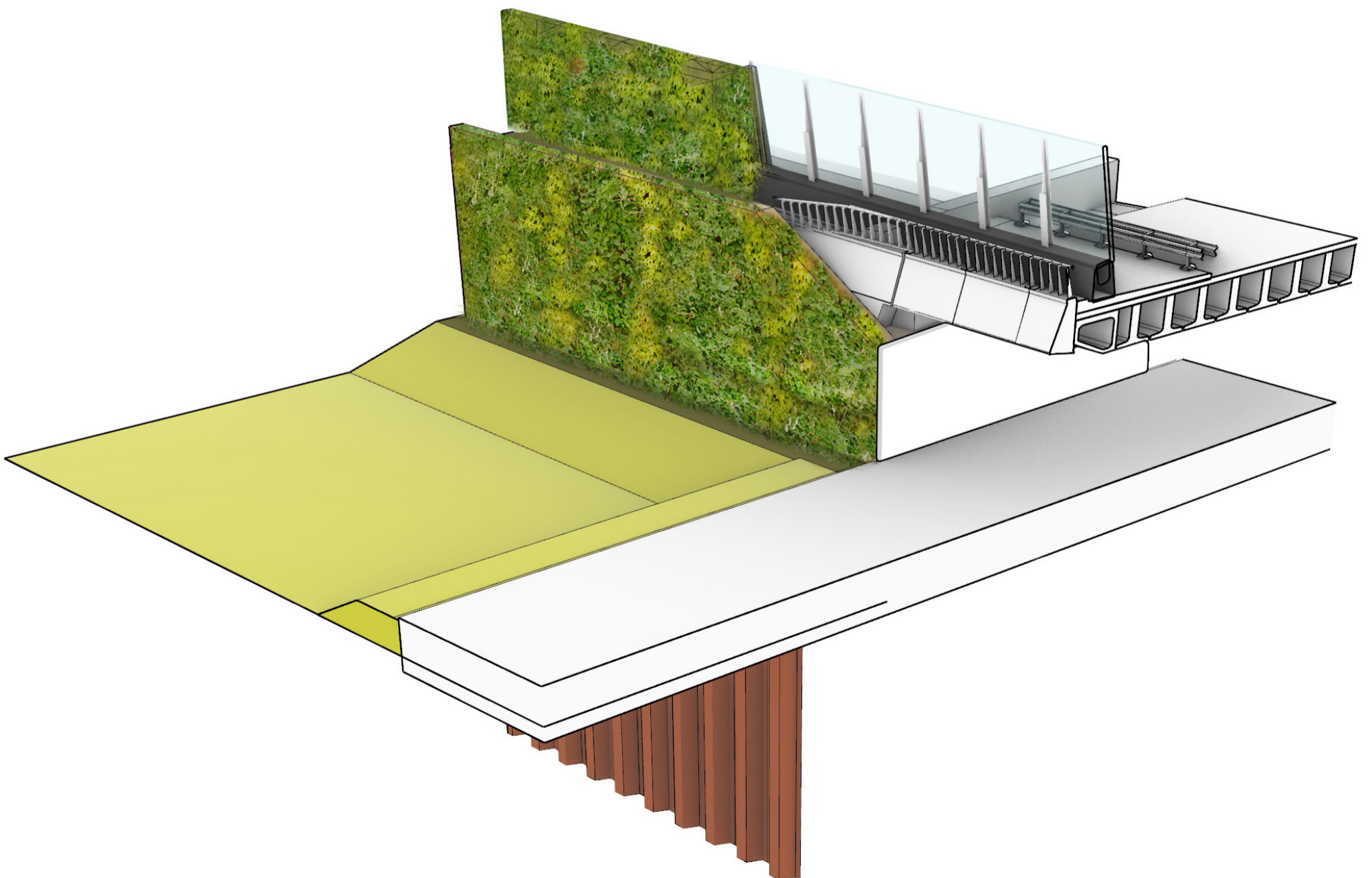
## **BIJLAGE 2**

Tekeningen Principe profiel onderdoorgang Beneluxbaan

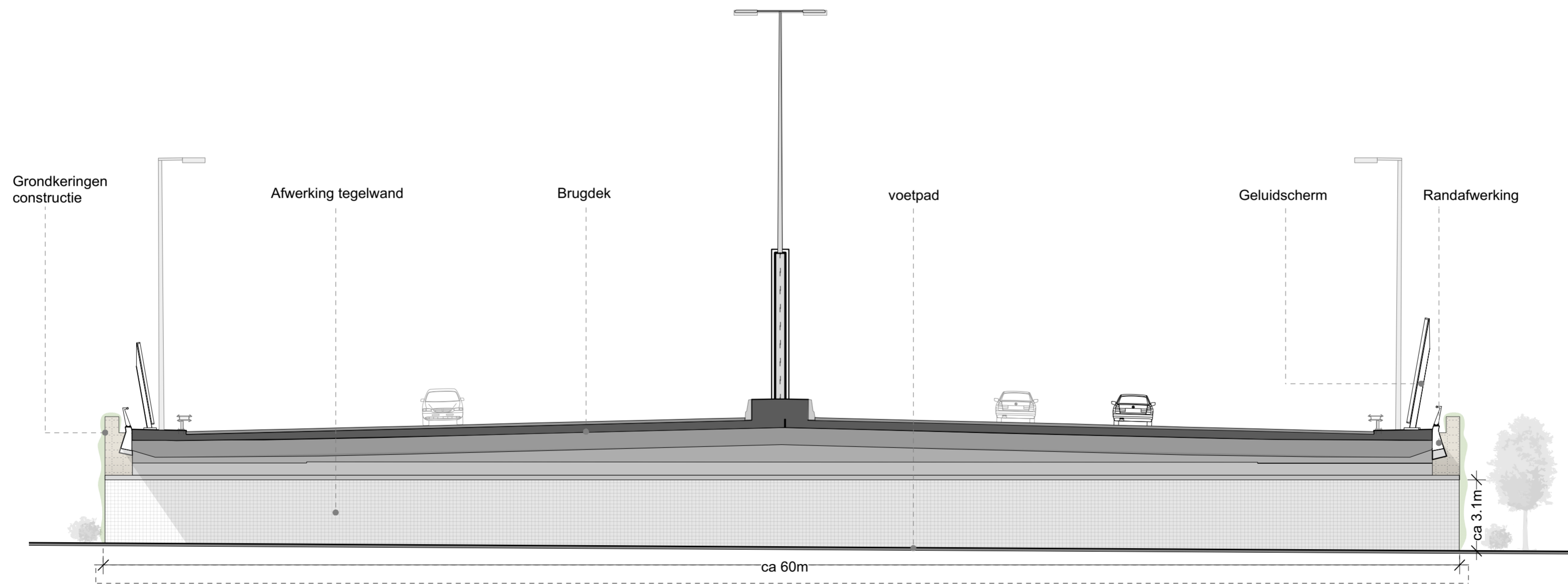
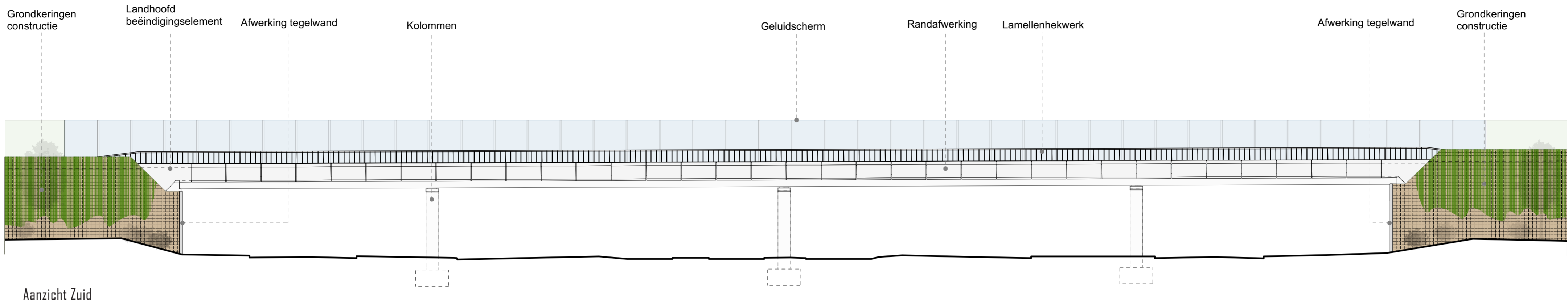
# KW05

## Beneluxbaan

### Tegelwand Ontwerp









Impressie KW05\_ zuidwestelijke kant



Impressie KW05\_ aanzicht tegelwand (interieur)