



WEGENBOUW DOOR DE LENS

VAN FOTOGRAAF GERRIT SERNÉ

Sinds 2020 is Rijkswaterstaat bezig met de verbreding en verdieping van de A9 op het traject Badhoevedorp-Holendrecht (A9BAHO), onderdeel van het programma Schiphol, Amsterdam, Almere (SAA). Als bouwfotoograaf heeft Gerrit Serné de afgelopen tien jaar duizenden foto's gemaakt voor dit programma. Op donderdag 20 maart opent in bezoekerscentrum Amstelveen InZicht een fototentoonstelling waar de mooiste foto's van Serné van de afgelopen tien jaar worden getoond.

De tentoonstelling omvat meerdere SAA-projecten: van de A1/A6, A6, A9 Gaasperdammertunnel tot aan de A9BAHO. Serné is trots dat de foto's openbaar worden gemaakt voor het grote publiek. 'Normaal maak ik de foto's voor organisaties als Rijkswaterstaat. Ik heb dan ook nog nooit een expositie gehad, omdat het geen foto's zijn voor openbaar gebruik. Dat er nu een selectie naar buiten komt is spannend, maar ook groots en mooi.'

Door de lens

Serné is begonnen als fotograaf voor onder andere reclamebureaus, print media en televisie, maar specialiseerde zich uiteindelijk in bouwfotografie. 'Ja, dat is wat anders dan mensen zoals Joke Bruijs fotograferen', lacht hij. 'Omdat ik na mijn school al op de bouw te vinden was, had ik veel bouwkennis. Ik vond het gelijk geweldig om het door mijn lens te bewonderen. Ik ben begonnen bij een bouwproject aan de A4, toen doorgeschoven naar het SAA-programma; de A1 bij Muiden, de brug over het Amsterdam-Rijnkanaal, de A6, de Gaasperdammertunnel en geëindigd op de A9 bij Amstelveen. Sinds



dit jaar ben ik met pensioen, dus ik zal het project niet meer fotograferen tot het klaar is. Maar uiteraard blijf ik het op de voet volgen. Ik wil natuurlijk ook weten hoe mijn opvolger het gaat doen.'

Charme

'Het allerleukste aan bouwprojecten fotograferen, is dat je op plekken komt waar anderen niet komen', vervolgt Serné. 'Midden in de nacht, als het verkeer wordt omgeleid, sta ik op een snelweg. Of ik zit ergens hoog in de nok van een hijskraan om de beelden te schieten. Dat is geweldig om mee te maken. Elke dag is anders geweest en de mooie ervaringen volgden elkaar op. Het allermooiste project vond ik het inrijden en plaatsen van het langste portaal op de A9. De stalen constructie was maar liefst 84,5 meter. Ook het plaatsen van het nieuwe val (of brugklep) bij de Schipholbrug was geweldig.'

Bewonderenswaardig

Serné spreekt vol lof over het project A9BAHO. 'Elke dag was het een feest om iedereen hard aan het werk te zien. Op de bouwplaats heb je te maken met verschillende organisaties en werknemers van over de hele wereld die zich inzet-

ten. Het vlecht allemaal mooi in elkaar samen en iedereen beseft dat ze elkaar nodig hebben op het project. Dat is wel bewonderenswaardig te noemen. Ik ga iedereen om me heen missen nu ik met pensioen ben. Het was altijd fijn werken en ik was echt onderdeel van het team. Wat ik niet ga missen? Het gevoel steeds een jetlag te hebben, omdat ik veel 's nachts aan het werk was. Maar dat vond ik ook wel zijn charme hebben, om 's nachts met iedereen aan het werk te zijn.'

Tentoonstelling

Gerrit is op dit moment zijn beelden aan het selecteren voor de tentoonstelling. 'Omdat het om een aantal projecten gaat, is het echt een trip down memory lane. Het gaat om duizenden foto's die ik al jaren niet meer heb gezien. Als ik ze bekijk, besef ik weer wat voor mooie dingen ik allemaal gezien heb', besluit Gerrit.

De tentoonstelling is vanaf donderdag 20 maart te bezichtigen in bezoekerscentrum Amstelveen InZicht aan Stadsplein 103 (2e etage bibliotheekgebouw). Amstelveen InZicht is geopend op woensdag 12.00-17.00 uur, donderdag 12.00-17.00 uur en vrijdag 12.00 tot 17.00 uur. *Iedere eerste donderdag van de maand is InZicht van 12.00 tot 20.00 uur geopend.*